

集部

欽定四庫全書

集部

御定歷代題畫詩類卷十三至十五

詳校官侍郎臣李　封

主事衔臣徐以坤覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官編修臣吴錫麒

謄錄監生臣黄恒謙

欽定四庫全書

御定歴代題畫詩類卷十三目録

山水類

袁君庭玉以所藏何思敬山水圖求題爲賦長句 元戴良

題何監丞畫山水歌 元戴良

題柯敬仲畫 元虞集五首

題柯丹丘畫 元鄭韶

爲高安何思恭題方壺所畫山水 元劉永之

方方壺畫 元吴鎮二首

題方壺畫 明鎦炳

趙彥榮臨畫 元郯韶

彥敬小景 明張寧

題彥顒畫中小景 明聶大年二首

為祝彥中題山水圖 明劉基

為彥中題畫 明龔詡

題丁生所藏錢舜舉山水 元龔璛

題錢舜舉山水小景 明薛瑄

題吳季良所藏戴文進山水 明程敏政

題戴文進山水圖　明陳璽
戴文進小幅　明祝允明
次陸太宰全卿題戴文進畫卷　明王世貞
吳偉江山圖歌　明何景明
吳偉畫　明嚴嵩
題文徵明畫　明陸深
題文徵仲小景　明鄭鵬
題石田畫　明邊貢二首

題石田翁贈朱守拙小景　明陳蒙

題仿石田大幅　明李日華

爲楊起同題沈石田擬謝雪邨山水　明吳寬

爲陳玉汝題啓南山水大幅　明吳寬

爲史明古題沈啓南畫　明吳寬

題唐子畏山水圖　明顧璘

唐寅畫山水歌　明祝允明

題羅汝文畫山水　明林誌

題元人畫　明鄭鵬

御定歴代題畫詩類卷十三

山水類

題江貫道山水 十首

宋 劉克莊

世間平遠景萬幅在江家晩至番君國方知不是夸
一棹微茫裏孤亭紫翠間恍疑渉彭蠡又似訪廬山
江險不容極禹功胡可忘向來小龍子裒冕食千羊
夾立朝羣玉濃妝列萬笄中州不敢頓拋在瘴雲西

竊山千萬疊不得見天全帆出扶胥口無山只有天
雪冐禹碑石雲埋泌草堂早知抱遺恨悔不挾乾糧
半夜黄天蕩樓船雪浪中當年草檄客今日負樵翁
太武求溲處支祁着鏁邊淮風晨裂面淮浪夜驚船
展卷嗟丘也東南西北人昔還行脚債今作卧遊身
一疋好東絹天寒家未温儘教兒折䌷焉管婦無褌

題俞秀才所藏江參山水横軸　二首　宋　陳與義

卷中衮衮溪山出筆下明明開闢初不肯一揮為婦計

俞郎作意未全踈
萬壑分煙高復低人家隨處有柴扉此中只欠陳居士
千仞岡頭一振衣

題祝生畫　　宋　朱子

裴侯愛畫老成癖歲晚倦遊家四壁隨身只有萬疊山
祕不示人私自惜俗人教看亦不識我獨摩挲三太息
問君何處得此奇和璧隋珠未為敵答云衢州老祝翁
胸次自有陰陽工峙山融川取世界咳雲唾雨呼雷風

昨來邂逅衢城東定交斗酒歡無窮自然妙處容我識為我埽此須臾中爾時聞名今識面回首十年齊掣電裴侯已死我亦衰祝君雖老身猶健眼明骨輕鬢不變筆下江山轉蔥蒨為君多織機中練更約無事重相見

觀祝孝友畫 二首

宋 朱子

天邊雲遶山江上煙迷樹不向晚來看詎知重疊數

草閣臨無地江空秋月寒亦知奇絶景未必要人看

題大年小景

宋 黄庭堅

水色煙光上下寒忘機鷗鳥恣飛還年來頻作江湖夢對此身疑在故山

趙大年小景　元　程鉅夫

匹馬衝寒踏落花杏園深處曲江涯何如相對風軒坐喚得漁船傍酒家

李營丘眞蹟　元　吳鎮

萬仞蒼山百尺樓西風吹送滿林秋疎鐘遥落空亭裏盡屬營丘筆底收

李思訓妙筆并序　　元　鄧文原

思訓作畫雖由於天性然亦多宗閻立本惜世罕有知者因見此卷為表而出之

李侯丹青勝結綠貝闕珠宫看不足偶研丹碧寫青山萬壑千峰僅盈幅應知深處有神仙花落花開度歲年扁舟自是尋真侶爲覔桃源一洞天

題馮文仲畫山水　　元　鄭東

六月凉風吹板扉蒼苔生滿釣魚磯人生抵死貪微祿

如此溪山不肯歸

爲馮文仲畫山水小幅　　元倪瓚

知君近住西湖曲湖水淪漣似輞川窗下青松高百尺時時落雪滿琴弦

題馮文仲山水二首　　元鄭元祐

峰巒入眼最關情便欲移家向杳冥不道有人先占去三間茅屋一間亭

平溪如鏡碧潺潺風度漁船過柳灣此景眼前都可辦

却來畫裏看青山

文仲小幅山水　明　沈周

矗雲古樹欝蒼蒼墮碧危巒落手傍記得西湖樓上立好山多在賛公房

馮文仲畫　明　陳繼儒

雲宜看遍水宜聽除却圖中苦未寧好使京塵昏夢覺且教長對隔窗屏

袁君庭玉以所藏何思敬山水圖求題為賦長句

元 戴良

有客訪我城東廬手持何侯山水圖乍向高堂一披覩已知筆力天下無老我愛山兼愛畫對此心神忽俱化得非鼓柁過瀟湘無乃支藤上嵩華野亭倒影浸江清耳邊髣髴波濤聲漁子蒼茫泛舟入林翁傴僂渡橋行因憶良工經思處元氣淋漓滿毫素豈但胸藏萬丘壑西極南溟隨指顧驅山走海何雄哉滿堂空翠揮不開丹丘赤城意緜邈蓬萊弱水情沿洄何侯天機深丹青

世無敵自從揮灑近天顔林下何曾見真迹年來喪亂走風塵始為賢豪下筆親王吳未可誇神逸閻公致譽安足真與客傳觀歎未止却嘆何侯今已矣卷圖還客休重看世間夢境亦如此

題何監丞畫山水歌

元 戴良

至正以來畫山水祕監何侯擅其美帝御宣文數召見抽毫幾動天顔喜有時詔許閟內儲名筆班班世所無王吳李范已心識餘者山堆皆手摹海內畫工亦無數

才似何侯豈多遇權門貴戚虛左迎往往高堂起煙霧人間一筆不可得門外車徒漫如織葉君使還親集送乘興始肯留真蹟于時在座總儒冠王鄭歌辭晚更妍豈無片語道離恨見侯之畫筆盡捐此畫攜歸在鄉縣萬壑千巖眼中見却憶都門送别時回頭瞥覩西山面莫言短幅僅盈尺遠勢固當論萬里既似山河月裏明復同衡霍牖中起葉君眼力老愈光愛之不減雲錦章年來行橐盡拋棄惟將此紙什襲藏何侯遷官定何處

有客披圖正傾慕北騎南轅倘相值煩君為我致毫素
請侯一寫滄洲趣

題柯敬仲畫五首　　元　虞集

北苑今仍在南宮柰老何青山解浮動端為白雲多
雨過黄陵廟蒼梧雲正愁何時倚虛幌對此滿林秋
江上秋漠漠風雨晚蕭蕭千載誰相識惟應待老樵
峽口春雲重江南夜雨多水深桃葉渡風急竹枝歌
平陸蒼龍起近山生遠煙前邨三萬頃明月水平田

題柯丹丘畫　元　鄭韶

溪上青山石徑紆暖雲晴嶂錦糢糊行人如隔湘江岸日莫青林啼鷓鴣

為高安何思恭題方壺所畫山水　元　劉永之

古象山中白晝閒紫煙樓觀鳳笙寒試分玉井三秋露戲寫方壺九疊山老樹糢糊常帶雨茅茨瀟灑鎮臨湍知君隱處渾如此持向荷峰錦水看

方方壺畫二首　元　吳鎮

城市山林孰是非幽居能與世塵違函關紫氣青牛到
遼海秋風白鶴歸天鼓叩殘明月墮洞簫吹徹彩雲飛
誰知寂寞江天外長使人間望少微
數載飄蓬事已非荆關咫尺世情違寒雲時向青山抹
野艇遥從白社歸幾處夕陽人共語一邨流水鷺邊飛
知君紫府歸來後閒把丹青翫翠微

題方壺畫為斯貞姪賦　明　鎦炳

巨然畫與書法同縱筆所至生秋風墨飛元氣瀉沆瀣

青摩斗角連崆峒遠岫平林斷還續峕根斜迸山泉緑
釣倚丹楓野老磯門垂碧柳幽人屋壺公騎鯨白雲鄉
龍樹緑浤煙草黄風流文采今寂寞對畫淚痕沾我裳

題方壺畫　　明　王　燧

紫府深沈白晝閒仙人歸去邈難攀當時暫謫來塵世
寫遍江南雨後山

題上清方壺山水　　明　陳　煇

曾過蓬島訪茅君路入中峰紫翠分琪樹寒生雙磵雨

石門秋卧半潭雲捲簾山色當牕見拂軫溪聲入坐聞何日暫辭塵服累青松白鶴日為羣

方方壺畫　　明 文徵明

煙沉密樹蒼山瞑波捲長空白鳥迴細雨斜風蓑笠具釣翁何事却歸來

題方方壺畫　　明 僧大圭

方壺老人年九十醉把金壺傾墨汁染得蓬萊左股青烟霧空濛樹猶濕危橋過客徐徐行白石下見溪流清

仙家樓館在何處雲中髣髴聞雞聲古臺蒼蒼煙景暮
藥草春深滿山路招取吹笙兩玉童我欲凌風從此去

題趙彥徵畫　元　錢惟善

玉堂學士研猶存三絶名家尚有孫何處有山如此畫
便將歸計問田園

題趙彥徵畫　明　張簡

吳興佳山水遠近蓄清光岧嶤金蓋峰秀色獨蒼蒼煙
雲互出沒草木生風香長橋接迴溪積石倚崇岡樵漁

識徑幽於以樂深藏擊鮮列鯉魴啓翳理松篁晨雨況可鉏春泉亦堪湘既巳長孫子所願安是鄉嗟哉風塵中何由得徜徉趙君鍾神秀揮灑發奇章卷圖思舊遊掩抑不能忘

趙彦徵畫　　明　宋杞

遠山入空青老樹擎寸碧近山接平坡鑿鑿見白石兩山盡處岐路平松林漠漠煙如織清溪疑自天目來鷗鷺飛起無纖埃有人曳杖過溪去渡頭古屋誰為開王

堂學士畫家趣瀟灑文孫傳筆意風塵滿眼何處避安得向此山中住

題趙彥徵溪山小景圖　　明　僧來復

曾汎苕溪看晚霧紅簾小艇穩於車水通孤岸橋依竹路入重林屋傍花風外眠鷗驚客笛雲中吠犬隔仙家秋波千頃芙蓉老誰覓王孫舊釣槎

趙彥榮臨畫　　元　郟韶

北苑南宮奈老何青山依舊洛中多相思一夜鷗波夢

稺子船頭結綠蓑

彦敬小景　明 張寧

陰陰綠樹草堂低朧雨初晴水滿溪門徑晝長人不到百花深處一鶯啼

題彦顒畫中小景二首　明 聶大年

水禽沙鳥自相呼遠近雲山半有無一葉扁舟兩三客載將煙雨過西湖

雨餘芳樹淨無塵草色蒙茸淺帶春茆屋石田應尚遠

夕陽愁殺獨歸人

為祝彥中題山水圖

明 劉基

高軒玲瓏不受暑半幅輕綃宿煙雨白屋素壁生空明似聞水聲繞庭宇松髯拂天藤蔓垂枯根瘦石相因依寒濤不驚虎兕卧嵐翠欲與蛟龍飛空江悠悠一漁艇水白沙明羣魚靜武陵桃花何處尋落日微風片帆影

為彥中題畫

明 龔詡

青山之青如佛頭白雲化作寒泉流世間塵土飛不到

眼中景物俱清幽若人自是好静者豈非五柳先生儔每托琴樽寫高興脫屣樂從魚鳥遊却笑時人苦不達漏盡鳴鐘猶未休君不見小虞塘西玉峰下一卷已遂吾菟裘共論心事肯相過斗酒當爲山妻謀

題丁生所藏錢舜舉山水　元　龔璛

寒溪深無魚扁舟小如屐舉世相爲浮更用一篙力畫彼山中人憩此松下石

題錢舜舉山水小景　明　薛瑄

琪樹秋風生早寒樓臺縹緲暮雲閒橋頭有客長無事閒聽溪聲静看山

題吴季良所藏戴文進山水　明　程敏政

丹青價重錢塘戴一幅湖山寫更工高閣倚空凌夜斗長橋分水架晴虹勝遊地接呼猿洞舊隠人思放鶴翁髣髴畫船春載酒緑隂啼鳥路西東

題戴文進山水圖　明　陳璽

疊巘層巒曲曲灣中有罅地非人間幽人静觀適忘形

楸向陰厓結茅亭亭前山色青可續亭下溪流瑩如玉邀朋終日話綢繆貌視乾坤眞一粟老樹號風出林杪浮雲飛盡青螺小曲欄干外少人行對面長空落飛鳥輕衫細葛暑不知萬象覺來清悄悄正是南華誦罷時呼童埽葉烹新葵噫嘻此圖誰所為云是戴氏無聲詩戴氏山水稱絕奇筆端造化娩王維謫仙孫子如我期便欲跨鶴臨清漪

戴文進小幅　　明　祝允明

峭壁遥撐落照危蜿蜒曲隴繞脩阪前頭徑轉峰回境說與時人定不知

次陸太宰全卿題戴文進畫卷　明　王世貞

朝出錦官城暮投浣花渡步步花嬌人那能舍花去但使有酒沽不妨花下住

吳偉江山圖歌　明　何景明

吳偉老死不可見人間畫史空嗟羨吾覩此卷江山圖飄然意象臨虛無想當濡毫拂絹素酒酣落筆神骨露

萬里青天動海嶽空堂白日流雲霧洲傾岸側波嶺銜
島嶼倒影翻源潭江邊萬舸一時發中流颯颯開風帆
崩濤湧浪勢難久漁子舟人各回首去鴈遥知七澤中
落花誤認三江口煙峰蒼茫貌二叟面髮衣冠頗麤醜
石林沙草恣點染舒卷滄洲在吾手憶昨弘治閒偉藝
實絶倫供奉曽逢萬乘主掐邀數過諸侯門京師豪貴
兢迎致失意往往遭訶嗔由來能事負性氣轗軻貧賤
終其身嗚呼吳生不復得剩水殘山轉悽惻此卷流傳

天地間我即見汝眞顔色

吳偉畫　明　嚴嵩

郭熙之死誰復同湖湘小仙今代雄慣將健筆寫縑素江山平遠稱尤工洞庭瀟湘渺何許積水長天迷處所沙邊老樹總呼風波上輕雲初散雨短棹扁舟競往還垂綸者翁意愈閒晴牕展玩心眼亂興在滄洲千里間

題文徵明畫　明　陸深

筆下塵埃一點無閒圖知是賀家湖秋風九月菰蒲岸

横著溪舟看浴凫阿明此藝稱獨步前身妙絶元姓顧安得置之水晶宫卧看雲煙落毫素

題文徵仲小景　明　鄭鵬

竹橋横小澗泉響落空山惟有幽棲客扁舟恣往還

題石田畫二首為楊仲深作　明　邊貢

夕陽半落羣峰髙古林蔓迷猿正號欲招同人眺野色安得揚州何水曹近煙蒼蒼遠煙白此時獨作邨西容君不見石子岡頭蘿薜深麋鹿成羣詎相識

平生不識石田子往往相逢畫圖裏世傳百本無一真抹青塗紫俱門人秋堂對此雙眼豁倏然置我溪與壑君不聞畫家貴意不貴工只在冥冥漠漠中

題石田翁贈朱守拙小景　　明　陳蒙

野藤刺水竹籬斜落盡東風枳殼花日午不聞茶臼響春城買藥未還家

題仿石田大幅　　明　李日華

石流寒映日溪樹密垂陰赤日不到地清風時汎襟好

句怱衕口故人俄上心久虚洞庭約理棹待秋深

為楊起同題沈石田擬謝雪村山水

明　吳寛

雪邨已逝知幾年妙畫曾向吳中傳少時看畫老能憶此事還輸沈石田昨者西闗楊給事乘興放舟過湘川坐間偶及雪邨畫為言楊謝世有連石田呼童急展絹冉冉水石兼雲煙兩山秀色相對峙長松落澗聲隨泉禿翁觀泉不歸去豈是磵底尋詩篇石田作畫不賣錢

給事得之真有緣墨痕斷爛稱古蹟莫上米家書畫船

為陳玉汝題啓南山水大幅　明　吳寛

馬家作畫纔一角剩水殘山氣蕭索畫苑馳名直至今輸與毫端不浮弱此幅壯哉誰寫真吳西山水見全身行春橋上曽遥望待樂亭中好細論

為史明古題沈啓南畫　明　吳寛

崒嵂終南山黃河抱其趾舊聞塞天地延袤幾千里陽烏浴虞淵落霞散如綺層巒靄佳氣蒼翠不可擬史君

松陵彦家世昔居此夜夢或見之既覺心亦喜老南慰茲圖歴歴宛相似不知經營勞但見丘壑美赤松眞吾師白雲是知已爲報山中人明年泝江水

題唐子畏山水圖　明　顧璘

赤城霞氣連東海九疑緜緜舜陵在曾遊兩地縱奇觀疊嶂塡胸何磊磈洞庭波濤拍雲天吳江長橋絶可憐扁舟夜攜二三子高歌月下招靈仙歸來草堂老無力山水追遥苦難得蘇臺居士好畫手一幅盡寫蒼茫色

林壑高深氣杳冥空潭颯颯水風生開簾對此坐清晝

髣髴遨余萬里行

唐寅畫山水歌

明 祝允明

杜陵一疋好東絹韋郎上植松兩幹唐寅今如曹不興有客乞染淞江綾前山如笑後如怒疎林如風密如霧黯黯渾疑隔千里蜿蜿忽辨緣溪路黑雲洹蒼梧丹霞標赤城壯哉畫工力九州通尺屏兩崖遠立嵴兩角一道空江浸寥廓吳綾本是淞水剪誰把淄澠辨清濁茅

齋傍江絶低小羙爾髙居長自好今年吳地幾魚鼈看畫轉覺心熱惱黄金壺中一斗汁我欲濡毫映手濕莫教童子誤擦捆忽使癡龍攜雨出

題羅汝文畫山水　明林誌

十里雲屏枕黛流史溪山水憶曽遊煙霞謾寄滄洲趣萬壑春聲入棹謳

題元人畫　明鄭鵬

峰巒馳突如奔馬萬頃澄江練光瀉閒庭遂館掩清秋

嘉樹陰陰覆平野山椒寺隱見浮屠中流小艇懸輕蒲

桃源輞川無乃是興來欲往忘披圖

御定歴代題畫詩類卷十三

御定歷代題畫詩類卷十四目錄

山水類

題周忘機畫軸 宋王庭珪

題解生山水圖 宋劉宰

題姚雪蓬使君所藏蘇野塘畫 宋戴復古

題老梧畫卷 宋裘萬頃

題歐陽氏山水後 宋白玉蟾

子端山水同裕之賦 金李純甫

跋賈天升所藏段志寧山水 金趙秉文

跋邪律浩然山水卷 元元好問

試院中戲題姚檢校山水圖　元范梈

題馬虛中畫　元黄溍

孫伯大山水圖　元傅若金

為袁清容長幅　元黄公望

題馬道士畫　元陳旅二首

題韓伯清所藏郭天錫畫　元陳旅

題王戢隱畫山水　元張翥

題江陰丘丈中山水圖　元貢師泰

題金華余山人山水 元劉永之

趙善長山水 元王逢

題天游畫 元華幼武

為北郵湯同知題畫卷 元馬臻二首

題從子倫畫山水 元于立

題王景南山水圖 元張天英

題李州銘所藏毛澤民山水 元陶宗儀

為寶林衍上人題山水圖 明劉基

題黃鶴山人畫　明高啓

題陸有孚山水圖　明王褒

題馬自牧水墨山水　明王恭

題高漫士山水圖　明王恭

題吳德暘山水小景　明藍仁

題陳惟允所畫山水小幀　明張適

題王孟端山水　明俞貞木

題馮進士養質山水畫　明李勝原

御定歷代題畫詩類卷十四目錄

御定歴代題畫詩類卷十四

山水類

稽山道芬上人畫山水歌　　唐　顧　況

鏡湖中（一作眞）僧白道芬不服朱審李将軍墨汁平鋪洞庭水筆頭點出蒼梧雲且看八月十五夜月下看山盡是畫

范山人畫山水歌　　唐　顧　況

山崢嶸水泓澄漫漫汗汗一筆耕一草一木棲（一作神凄）明忽如空中有物物中有聲復如遠道望鄉客夢遶山川身不行

睦上人畫水　唐　方干

毫末用功成一水水源山脈固難尋逡巡便可興波浪咫尺不能見淺深但有片雲生海口終無明月在潭心我來擬學磻溪叟白首釣璜非陸沉

觀項信水墨　唐　方干

險峭雖從筆下成精能皆自意中生倚雲孤檜知無朽

挂壁高泉似有聲轉扇驚波連岸動迴燈落日向山明

少年師祖今過祖異域應傳項信名

題段吉先小景三首　宋　晁補之

慘澹天雲欲雨低秋山人静鳥聲稀似聞谷響飛黄葉

恐有孫登半嶺歸

人生何事踏塵埃閒處胸襟足自開不作終南養高價

小山幽桂好歸來

碧天無際日悠悠風静沙平不見洲彭浪磯邊亦如此危峰獨木繫扁舟

題四弟以道横軸畫　宋　晁補之

黄葉满青山枯蒲静寒水皀鴈下坡滕牛羊散墟里擔穫莫來歸兒迎婦窺籬虎頭無骨相田野有餘思

題許道寧畫　宋　陳與義

满眼長江水蒼然何郡山向來萬里意今在一窗間衆木俱含晩孤雲遂不還此中有佳句吟斷不相關

題俞子清侍郎患畫 二首

宋 王炎

筆端元有畫中詩寫出三語一段奇追憶舊遊如昨日艤舟細看中興碑

一去星沙二十年夢魂時到橘洲邊從今不起征南念移得湘山在目前

題刪定姪畫卷 二首

宋 孫覿

筆下鑿開渾沌眼中見此崔嵬海上神鼇負出天邊靈鷲飛來

水邊兩鵲語時山下一牛鳴地蒼梧翠竹森然長與閒雲卧起

奉題李彥中所藏俞侯墨戲　宋　朱子

不是胷中飽丘壑誰能筆下吐雲煙故應祇有王摩詰解寫離騷極目天

題可老所藏徐明叔畫卷　二首　宋　朱子

犖峰相接連斷處秋雲起雲起山更深咫尺愁千里

流雲繞空山絶壁上蒼翠應有採芝人相期煙雨外

題王仲信畫水石橫幅　宋　陸游

王郎書逼楊風子畫亦憑陵蜀雨孫豈是天公憎絶藝

一生憔悴向衡門

跋尤延之山水兩軸　　宋　楊萬里

水際蘆青荷葉黄霜前木落蓼花香漁舟去盡天將夕雪色飛來鷺一行

題周忘機畫（舊聞周忘機隱於浮圖如洪覺範之流然未見其畫也）　　宋　王廷珪

羅浮飛瀑落九天尺素倒流三峽泉怪底晴窗起風雨洞庭野色瀟湘煙平生江山入吾手況有對坐南昌仙不須作此無聲畫妙畫自以無聲傳

題觧生山水圖　　宋　劉宰

長江之水西南來江北江南圖畫開君從何處得此景錦帆似泛長江回槎牙老樹連荒島兩兩人家出林杪鷗飛欲下洲渚寛雲横不斷關山杳圖窮雙嶼金焦峙仙宫縹緲浮寒水栬樓捩轉呉波平閶闔中天日月明

題姚雪篷使君所藏蘇野塘畫　　宋　戴復古

髙者為山坳者為壑為煙為雲渺渺漠漠水鳥樹林人家聚落騎者何之舟者未泊三尺紙上萬象交錯天機

自然神驚鬼愕嗚呼此吾故人野塘蘇元龍之墨迹中有石屏老淚痕又與野塘添一筆

題老梧畫卷　宋　裘萬頃

吏隱三年楚水頭每隨鳧鴈杙扁舟歸來喜色驚鄰里分得瀟湘一片秋

題歐陽氏山水後　宋　白玉蟾

平沙斷岸幾千尺樹色煙光渺無極一葉扁舟歸去來漁翁放棹倚蘆荻八九山家雲水邨白蘋紅蓼數漁艑

沙寒石瘦木葉落一鈎淡月照黄昏小橋跨水碧溪淺
蒼壁丹崖半岂蘚樵子歸擔竹两竿落霞孤鶩天邊遠
千山萬山風色清四柱茅亭立晚汀花紅草緑山水静
獨步亭前秋月明山前一陣梧桐雨落花驚斷山禽語
誰家樓閣隱青林老僧歸寺立溪滸一溪流水遶雲根
草舍茅菴常閉門客來倚棹一回顧直疑此是真桃源
洞門紫翠交相映林幄山屏更清勝何人作此無聲詩
展開如入溪山境

子端山水同裕之賦　金　李純甫

遼鶴歸來萬事空人間無地著詩翁只留海嶽樓中景長在經營慘澹中

跋賈天升所藏段志寧山水　金　高永

蒼壁雲氣湧長松風雨寒湍流擘山出玉虹飲溪灣胸中無雲夢筆底無江山想見破墨初布袖蛟龍蟠壯觀駭心魄萬象本自閒寒齋静相對遠意空追攀

跋邪律浩然山水卷　金　元好問

六月三泉松桂寒西風早晚送歸鞍無因料理黄塵了只得青山紙上看

秀隠君山水　元　元好問

烏韈踏破軟紅塵未信溪山下筆親圖上風煙看潚灑畫家亦有衛夫人

題楊司農宅劉伯熙畫山水圖　元　趙孟頫

移得山川勝坐來煙霧空窗中列遠岫堂上見青楓巖樹參差綠林花掩冉紅鳥飛天路迥人去野橋通邨晚

留遲日樓高納快風琴尊會仙侶几杖從兒童疑聽孫

登嘯将無顧愷同微茫看不足瀟灑興難窮碧瓦開蓮

宇丹樓聳竹宮亂泉鳴石上孤嶼出江中藉甚丹青譽

益知書畫功煩渠添釣艇著我一漁翁

題龔聖予山水圖二首　元　趙孟頫

澤雉樊中神不王白鷗波上夢相親黄塵没馬歸來晚

只有西山小慰人

當年我亦畫雲山雲白山青咫尺間今日看山還自笑

白頭輸與楚龔閑

蕭照江山圖

元　袁桷

蕭郎解作湖山圖上皇一見玉色愉明知此景落歌舞別灑妙墨為訏謨長江呑吐恨無極突兀金鰲障西北雞鳴不聞中夜起零落烽臺候朝夕蒙衝揚帆去如仰遥望青徐在吾掌諸公坐談籌畫疏年年送使瓜州上輪囷米舟踰汭水驕將髙眠載吳妓卷蘆吹笛斜陽愁折箠投江等兒戲只令承平五十年蜀荆賈客船相聯

箜篌傳歌賽神舞不信人間有今古

題危功遠山水　元　袁桷

雲作糢糊氷作稜玉峰深鎖鐵崚嶒欲問先天觀前路釣叟捲蓬終不譍

題道士山水畫　元　馬祖常

江翻墨瀋漬氷絲白日沉沉暝靄姿鶴影照雲星度竹猿聲裂石澗流澌千林雨暗歸人急萬里天長去鳥遲咫尺東南山水國仙翁曾約種靈芝

題簡天碧畫山水

元 馬祖常

西江隱君簡天碧醉來畫水復畫石春山秋樹綠更紅木橋野屋横且直烟雲蓊鬱風雨交元氣淋漓障猶濕雪蓬夜宿魚尾舠晴蓑曉掛牛角忕岷關巫峽冬氣清猿啼鳥嘯天一尺老來看畫眼苦澁便擬買田溪水側脫去賜帶繫芒屩著書五車刻岩壁

題趙虛一山水圖

元 貢奎

我愛青山欲歸去偶見生綃喜還住層巒疊嶂逺冥濛

旭日東生光采注簾陰微閃數枝丹疑是巖前半開樹

晴嵐曉翠千萬重一覽底須携杖屨郭生十年不相見

筆意從容入天趣青田道人如瘦鶴能跨生駒窮海嶽

何如挂此素壁間終日焚香相對閒政爾胸中有丘壑

烏帽紅塵漫飄泊向來山中我醉眠白雲孤飛興悠然

清幽到處畫不出自遣數語人間傳

試院中戲題姚檢校山水圖　　元　范梈

故園不涉已經秋何日徑辭黄鶴樓卻借仙人緑拄杖

乘風散上碧峰頭

題馬虛中畫　　元黄溍

人在白雲處舟在清溪曲不聞欸乃聲但見山水綠

孫伯大山水圖　　元傅若金

齋居胡爲見雲壑白日虛嵐滿秋幌河水深蟠地底回層崖險立空中上蒼茫不知開闢始咫尺須論數千丈林湍遠岫微有無巖畔精藍蔚蕭爽雜樹懸羅拂輕黛寒松霞谷含清響仙源或在人間世洞口孤舟欲長往

嗟我平生最漂泊中年萬事何鞅掌憶昨征行多所經至今絶境懷幽想雷霆半夜山忽至風雨三春石應長對坐聊歌隱士芝無因一試仙人杖

爲袁清容長幅　元黄公望

入山眺奇壑幽致探何窮一水青岑外千巖綺照中蕭森凌雜樹燦爛映丹楓有客茅茨裏居然隱者風

題馬道士畫二首　元陳旅

道人江上寫春雲絶似房山高使君緑樹青岑吞吐處

惱人晴絮白紛紛

江上羣山翠作堆人家門檻對江開小樓應有憑闌者天遠歸帆似不來

題韓伯清所藏郭天錫畫　元 陳旅

往年京口郭天錫學得房山高使君畫省歸來人事少煙岑閒向客樓分林扃暝落青楓雨小郭寒生白蜃雲歲晚懷人增感慨晴窗展翫到斜曛

題王戢隱畫山水　元 張翥

額黃銷盡玉嬋娟翠袖凝愁倚莫煙舊日漢宮三十六更無秋露泣銅仙

題江陰丘文中山水圖　　元　貢師泰

老龍渴飲池中墨飛上半天成崱屴雲煙著地凝不開白晝神驅太陰黑筆端巧奪造化功咫尺峰巒千萬重長林似洒楓葉雨虛亭不動松花風隔江更有山無數江上扁舟纔半渡他年白髮許重來為君別寫容城賦

題應中立所藏陳元昭山水　　元　納　延

遠騎出郊坰裴徊立清曉風雨江上來雲山望中小松滮瀉巖阿僧鍾度林杪兹馬儻可棲長歌拾瑶草

題李遵道山水　　元　丁　復

層峰高出雲樹外飛溜直下天河懸江南老客腸空斷舊宅不歸三十年

陳生山水圖　　元　吳師道

白雲從何來縈紆截青嶂落落倚巖松沄沄赴溪浪平林出茅屋修梁亦相向如何寂無人此境付空曠憶我

秋雨餘江南入遥望

謝氏友山圖 二首　　元　吴師道

逶迤漫相逐偃蹇自難親之子與為友此山能擇人

幼輿山巖姿安石丘壑情復見佳子弟使人增眼明

玉澗禪師山水　　元　吴師道

玉澗詩多畫上題如何此畫不題詩依稀樹石皆遊戲

一筆全無却更奇

題段應奉山水圖　　元　佘　闕

水如剡溪水山似沃州山想見鱸魚美扁舟常不還

為方厓畫山就題　元倪瓚

摩詰畫山時見山不見畫松雪自纒絡飛鳥亦閒暇我初學揮染見物皆畫似郊行及城遊物物歸畫笥為問方厓師孰假孰為真墨池挹涓滴寓我無邊春

呉仲圭山水　元倪瓚

道人家住梅花邨窗下松醪滿石尊醉後揮毫寫山色嵐霏雲氣淡無痕

題金華余山人山水

元 劉永之

人言吳中山水好，坐使絶境那能到。金華山人懷故山，時拂冰紈寫幽島。贈君此圖更絶奇，妙墨精思奪天造。陂陀重阜隱喬木，偃仰遥汀帶文藻。石嶠雲生莫色微，海門潮落秋風早。賀監居臨鑑湖曲，子猷宅近山陰道。江清落日櫂船回，照水新袍影顛倒。高情千古摹前哲，世俗紛華豈堪保。經年烽火徧江南，萬壑千峰迹如埽。畸人奔走厭塵濁，試覩圖畫開懷抱。思傍幽林結茅屋

柴門低映寒藤老放鶴前山戴笠歸獨抱長劍拾瑶草

趙善長山水　元王逢

畫師今趙原東吳誸無雙寸毫九鼎重烏獲力靡扛翠樹擁羽旗深崦敞雲牕參差見壘罣不無酒盈缸老山石黄色揷脚琉璃江隠若赤壁壘勢壓曹魏邦何當柔猛虎蛟鼉遂我降欠伸列仙崖嚏咳漁蠻矼

題天游畫　元華幼武

老龍騤騤隠雲間揮灑翰墨心神閒移來子眞谷口樹

寫出米家江上山峩峩翠巘遠能致渺渺丹梯高可攀白雲深處有仙子為求大藥駐朱顔

為北村湯同知題畫卷二首　元馬臻

山人慣識山中趣來訪山家陟山路轉頭萬事總不知只有秋聲在高樹

黄塵浩浩眯人眼怪石急流生野姿溪橋不放車馬過山頭樓觀秋參差

題從子倫畫山水　元于立

我本山中人頗有愛山癖何人寫秋山秀色如可食天河露下秋漢白挹露磨空洗秋色烱如洞庭水浸青芙蓉倒影天光湛空碧又如飛龍天外來鱗鬛森森插霜戟遠嶼瀰茫隔煙浦冷雲濕翠愁痕古便從海上訪三山又恐征帆迷處所若邪溪在何處歸去來山中住道逢仙人紫綺冠指點丹崖是征路寄書松竹問平安莫嫌老子來遲暮

題王景南山水圖　　元　張天英

千年古樹立蒼石三峰兩峰天出雲青溪道士坐船上

自按玉簫人不聞

題李州銘所藏毛澤民山水　元　陶宗儀

竹雪子能畫山醉來解衣盤礴羸筆力甚似荆與關版

凳橋西懵懂樹灰堆峰前鴨觜灘夕霏翳發氣晻靄春

瀑出澗聲潺湲遠岫離離斷復連湘娥綰結風前鬟若

非子眞谷口宅定有太乙玄都壇竹雪子玉筍班面帶

河朔氣態度美且媚鳥跡印沙文錯落蝸涎行壁勢回

璟物物本然具畫理妙處豈在鐫琢間脱畧畦町埽邊幅八法黙契鳥絲闌寸楮片縑亦可愛令人咫尺思躋攀此圖忽落李君手時復把看多歡顔老余撫景感真游清盥題詩卷送還

為寶林衍上人題山水圖　　明　劉　基

雨過秋山日欲瞰白雲如雪擁山根高松挹露和煙冷迸水穿沙出谷渾擬向蘿陰緣石徑却尋花片入桃源畫圖應有通神處他日相從子細吟

題徐君美山水圖

明 張以寧

天雲慘澹江欲雨古木陰森精靈語春潮夜落富陽江短篷曉繫蒼厓樹蓬間文人清隱者傲視滄浪吟太古蛋人捉魚貫楊柳沽酒欲歸沙店暮掀髯以手招其來劃起沙汀數行鷺鷺飛不盡青天長漁舟散入蘆花霧遠山近山無數青我恐斯人有新句酒船獨載西家施玉手氷盤行雪縷酒酣竹弓抨野鴨笑調呉兒短蓑舞開圖興發賦思歸山水東南美無度

題余仲揚畫山水圖為余自安賦

明 劉崧

金華仙人余仲揚筆墨蕭疎開老蒼昨看新圖湖上宅煙霧白日生高堂層峰上蟠石嶠嶠絕島下瞰江茫茫長松並立各千丈間以灌木相低昂松下上人坐碧草秋影忽落衣巾凉囊琴未發絃未奏已覺流水聲洋洋赤城霞氣通鴈蕩巫峽雨色來瀟湘誰能千里坐致此欲往又歎河無梁風塵漲天蔽吳楚六年悵望神慘傷玄猿苦啼巖北樹白鴈不到江南鄉赭山焚林絕人迹

如此山水非尋常此圖本為自安寫亦感同姓悲殊方幽軒素壁泉聲動對此令我心為狂何由捫蘿逐麋鹿振衣直上雲中岡登臨一寫漂泊恨長嘯清風生八荒

題孫子讓山水　明　劉承直

斜日在松杉千崖暝色酣山藏五柳宅路轉百花潭亂石明蒼玉遥峰露碧簪終希陪妙躅來此脫征驂

題王佐山人畫　明　林弼

山光雜空翠雲影澹晴暉古渡舟誰繫虛齋人未歸石

昔秋雨積野樹晚風微便欲抛塵事垂綸柳外磯

題王廷珪畫　　明　林弼

秋色晴山迥煙光野水連空林輞川外古樹草堂前天地留詩卷江湖老釣船美人隔雲漢對此思悠然

題陳生畫　　明　高啓

前邨夕陽明後嶺秋嵐積葉落露山邨潮來沒江石遥逞射鴈子慘慘聽猿客何事下征帆西陵渡頭驛

題張校理畫　　明　高啓

寒色初凝野秋聲忽在林遥山不能見祇為晚煙深

劉松年畫　　明　高啓

樵青刺篙勝摇槳船頭分流水聲響青山渺渺波漾漾白鷗飛過時一兩載書百卷酒十壺日斜出遊女兒湖鄰舟買得巨口鱸醉拍銅斗歌嗚嗚此樂除却江南無

題黃鶴山人畫　　明　高啓

何處畫相同湘南與峽東江來落日外山出杪秋中緑桂騷人宅青蓮釋子宫鐘鳴樵谷暗船散市橋空風樹

驚猿落烟無去鳥通平生遊楚興對此轉無窮

題陸有孚山水圖　　明　王　褒

遠山白雲裏近山青天上樓觀何巍峩金碧鬱相望石塘脁縈紆平林見空曠漫拂渡橋鞭且憇沿崖杖良時趣自隨佳境意足暢柰此行期促丹梯當再訪

題馮自牧水墨山水　　明　王　恭

鳥外懸蘿青幾峰紅泉翠壁花蒙茸人間不見問津者林下空餘避世蹤昨夜山中度涼雨落木寒猿半窗曙

日夕天空鏡水深不辨仙源在何處

題髙漫士山水圖　明　王恭

山郭雨新霽孤雲濕猶飛嵐嶺隱空翠石林閒清暉時與同心人逍遥愛荆扉都無浮世累共我飯蕨薇日夕笑分手微風拂蘿衣

題吴德暘山水小景　明　藍仁

雲山分遠近水石助清幽老眼看名畫深懷似故丘草迷行鶴徑藤引釣魚舟賣藥忘機者無人識伯休

題陳惟允所畫山水小幀　明 張適

濟南那得似江南千頃溪山百頃嵐三月綠陰桑子落邨邨布穀老吳蠶

題王孟端山水　明 俞貞木

喬木靄春霽野水浸平沙山脊浮雲合巖腰細路斜攜琴向江寺沽酒到漁家歸去幽居晚山童埽落花

題馮進士養質山水畫　明 李勝原

青山疊疊靜當戶長松挺挺淩煙雨數椽茅屋竹樹間

中有高人抱幽趣翠巖丹壑深幾重水邊人家隔秋浦
石巖突兀不可攀茫茫遠水難為渡瑶草琪花滿澗阿
彩霞瑞靄開林塢山中採藥人未還天桃穠李迷歸路
馮君抱負經濟才綠袍新著登天府柰何亦有丘壑情
持兹圖繪索余句披圖便覺逸思飄荏苒巾袍襲煙霧
山明水秀有如此恨不攜家此中住

題俞仲剛山水　　明　周致堯

我昔四明尋隱者著屐遠過玉几山巖扉苔徑轉森邃

結巢逈在雲松間松間迴風蕩空影水流花開春日永
苧服涼深團扇開好鳥飛來意俱靜為覔漁梁白沙步
因識樵人奕棋處扁舟暝泊碧溪隂沿月長歌下山去
束帶十年事朝謁鶴怨猿驚總凄切草堂晴晝翫新圖
三歎令人欲愁絶

曽瑞卿所作山水圖　明　凌雲翰

山關迢遞野橋斜策杖幽尋豈憚賒路轉峰回連佛寺
雞鳴犬吠隔人家白雲作雨多如絮紅葉驚風少似花

不是褐夫能貌得空令泉石老煙霞

御定歷代題畫詩類卷十四

御定歷代題畫詩類卷十五目録

山水類

題沈叔用夏迪山水　明鄭珞

題南臺周老商山水　明郭壓

題劉廷美畫　明沈恒

偶題李子長畫　明陳憲章二首

題王廷直畫　明陳憲章

題𨭉上人畫　明王越

題宣廷吉畫　明徐溥

題姚公綬山水　明張寧

題致政應大貞典寶山水　明程敏政

題謝廷循山水　明李傑

題周文靜山水圖　明樊阜

為毛貞甫題孫君澤山水　明吳寬

柳中書山水小景次王脩撰韻　明王弼

題子野畫　明林俊

為三府安公題所藏史癡翁畫　明費宏二首

題劉完菴山水卷　明沈周

王中舍孟端山水　明莫止

俞漢遠雲山圖　明祝允明

題王實夫畫　明王守仁

題顧氏畫　明徐問

題李學士畫　明嚴嵩

雲將軍畫水歌　明康海

葉澄雜畫　明顧璘四首

題周成畫　明顧璘二首

題陳石亭内翰山水 明焦竑

題林天素畫 明董其昌

題蘇判畫 明湯顯祖四首

御定歷代題畫詩類卷十五目錄

御定歷代題畫詩類卷十五

山水類

題王立本山水圖

明　貝瓊

我有愛山癖每欲名山去泰溪一日寄新圖欵枕高堂覩雲霧何年王宰留真跡青城天彭接太白金堂石室猶可識大樹小樹參天直千盤百折分秋毫木客時與行人遭一門通天劒閣險三峽漲雪瞿塘高小舟如鳧

爭入浦嘔啞臥聽雙鳴櫓拾遺近在浣花溪却面龍湫結茅宇豺狼塞路何由通采芝亦有商山翁安得相從向絶境振衣千仞乘天風

題馬文壁畫二首　明　貝瓊

龍江今喜對鴈蕩昔曾聞樹黑深藏雨山青半出雲行人知虎跡仙客問羊羣老我來何日林泉定許分

小橋危跨壑破屋幸依山避地人相過朝天客未還嚮眠春草外猿掛古松間寂寞南牕月殘書亦久閒

題蘇明遠畫　明　貝瓊

絶境疑無路平川不起濤天光魚水濶山勢蔽秋高葛令惟求藥秦人自種桃雲霞如有意他日待吾曹

題虞魯瞻山水　明　貝瓊

御史新来水石工數峰依約米南宫試添茅屋秋林下著我江南鶴髮翁

題章東孟山水　明　劉堧

盧家公子稱三絶詩妙書精畫亦工落筆多宗董北苑

高情不減米南宫天低碧樹春雲合潮滿滄洲暮雨空
却憶買船同載酒城南山下醉東風

徐子修畫山水歌　明　袁凱

夏家高堂生晝寒徐卿畫圖墨未乾深山大澤貯烟霧
黒處似有龍蛇蟠襄陽小米師董源妙處不受繩墨牽
頃刻萬里皆自然房山尚書世稱賢化為白雲滿晴巓
李家將軍極清妍畏避退縮不敢前至今海内人爭傳
卿惟得此二家意損益往往無凝滯意思元居造化先

筆力正在蒼茫際前年為客寫林麓百道飛泉出幽谷
老夫醉来不敢眠深處波濤捲茆屋長隄曲阪路如線
遠入深林時隱見水上人家不閉門門外幽花滿芳甸
徐卿徐卿我所慕廿載相看鬢垂素安得瀟湘千尺水
更畫城東種瓜處

題吳尚書山水圖

明 楊榮

青山嵯峨半空立萬疊芙蓉紫烟濕峰前昨夜春雨深
繞澗飛花水流急隔嶼人烟凡幾家一徑蒼苔石磴斜

溪迴路細長芳草月落幽林歸早鴉山深洞口行人少白雲飛墮青山杪恍見滄洲樹色微如聞古寺鐘聲杳茅屋日出雞犬喧十里烟光連遠郊依稀仿髴質當谷髣髴自是桃花源乃知畫者通玄理點染天機筆鋒裏尚書愛此欣得之素壁高堂見山水人間美景不易尋此圖直比雙南金玉堂展卷慕清絶爽氣蕭蕭風滿林

題王侍講山水　明　楊榮

木落霜氣清秋山淨如洗天空萬籟寂地迴孤雲起深

溪湛寒綠對此清心耳安得掃蒼苔橫琴寫流水

高道士所畫山水　　明　李昌期

伊誰丹青擅能事畫出羣山與山似樹杪如聞雪瀑泉林間疑有雲門寺杖藜橋上知何人抱琴可望不可親高師揞點笑相語我昨圖成殊逼真

題王孔泰山水小景　　明　林環

綠樹晴陰合衡茅清晝餘獨憐杜陵客村隖類貧居

題胡宗器山水　　明　陳全

丹壑淩翠微上與仙源通垂蘿翳雲日湛露滋藥叢結宇臨迴溪清暉映房櫳永日對紋楸無乃柯山翁披圖起遐想逸思諧心胷

題周選部山水圖　明　林誌

披圖紫薇署拄笏青山繞蓬瀛望超忽樓閣訝縹緲天鏡一棹浮雲屏數峰曉滄洲杳無際赤縣坐來小憑虛怳天遊𨒪化已心了懷哉安期生汗漫扶桑表

題林司訓畫山水圖二首　明　林誌

紫芹池雨香白雪琴心瑩石上尋片雲西山得微徑松門天路虛花宇金潭映落葉飛畫凉垂蘿結秋暝翛緣遠公社寄適陶潛詠三生了群迷一寂喻澄鏡誰云吾喪我應悟慧生定刼来淄塵蹤悵阻青鞋興披圖逸思飄蒼茫海空迥

粉署見晴翠雲泉記昔遊青山隨短策綠水明雙眸前路落花深春風巖洞幽問奇恣所適載酒紓其憂懐哉素心人情因靈境投縈迴趣已涉寂歷倦還休却笑荷

篠徒放言慚大猷巢松如可學名遂迺身謀

題沈叔用夏廸山水　明　鄭珞

鏡天日落萬山秋雲水微茫島嶼浮欲訪仙源迷舊跡滿江烟月一歸舟

題南臺周老商山水　明　郭壓

中峰佳氣碧氤氲清製蘿衣慕隱君一曲鑑湖堪醉月半空盤谷可棲雲懸崖古木霜前落遠嶼餘霞島外分我欲相從賦歸去西山鸞鶴日為羣

題劉廷美畫　明　沈恒

十載天涯作宦游黄塵飛滿紫貂裘歸来不歎長途險

猶寫闗山萬里秋

偶題李子長畫二首　明　陳憲章

青山影裏人家少緑樹隂中石逕微偶出洞門回首望

白雲何處有柴扉

谷静山深樹幾叢溪邊白石可青筇詩中此景多相似

只恐詩家是畫工

題王廷直畫　明　陳憲章

曲肱帶酒眠花間有月穿松到我前人去華山今已久丹青猶畫在山年

題躅上人畫　明　王越

好山萬仞高插空羣峰並列青芙蓉大峰突兀如盤龍小峰箕踞如蹲熊峰頭雜樹亂如草凌霄獨立蒼蒼松松南小徑通幽谷谷口脩脩數椽屋疎籬影射夕陽紅虛牖光搖流水綠山中屋貯山中雲山中雲臥山中人

山中之人愛明月夢想清光眠不得起来行過曲欄杆石上呼童掃殘葉清風兩袖吹欲飛瓦鼎時燒紫檀屑舉頭竊語問嫦娥爾好叮嚀為儂說玄霜春粉幾宵殘霓裳舞破何時徹夜寒語罷寂無聞但見滿天秋露白露華零落天將曉轉聽嫦娥聲悄悄胸中别有一般情紫雲恒注爐烟裊

題宣廷吉畫　　明　徐溥

山童莫詡停車早紅樹白雲秋色好滿前風景入詩囊

何必採奇訪蓬島十年不扣松下扉披圖轉覺情依依因之翹首南天外落日平蕪孤鳥飛

題姚公綬山水　明　張寧

幽意寫不盡萬山深更深白雲無出處綠樹漫成林啼鳥醒人夢流泉淨客心何當隨釣艇看弈草堂陰

竹鶴老人畫　為徐時用題　明　張寧

山水藹清妍東吳三月天雨中聞社鼓樹裏見炊烟詩景誰家屋閒情野渡船無人共登汎斜日下長川

題戴武庫山水圖歌

明 劉溥

長笑司馬遷足跡半天下天下區區只九州何乃中途便迴駕崑崙拔地撐九天地脉四走瓜蔓延星分碁布聳喬嶽千里萬里相鉤連元氣胚渾異南北荒服之外何茫然天山冷斷黑樓雪海國瘴隔蒼梧烟大江西来滙百川黄河觸裂蛟龍淵長風吹濤捲高霧扶桑咫尺眉睫邊周王八駿不足貴蹀躞弄影瑶池前何不駕飇輪望八極手握斗柄雲中旋仙人驂紫鸞一去不復返

浩蕩千古懷堯舜事已遠不如高臥讀書樓採芳摘秀
春復秋六經為山道為海稷契伊傅期同游手披瘢癃
登壽域熙熙皞皞無時休况君少年飽經濟直上天門
朝冕旒昔人文勢君可敵昔人事業君須惜吐我胸中
五色奇醉倚秋雲寫寒碧

劉尚賓南樓題王舜耕山水圖　明　李東陽

溪聲潺湲雜林壑山勢蜿蜒去還却浮雲欲起未起時
半在溪頭與山脚入空高鳥飛欲盡背屋斜陽慘將落

更無剩地與閒人縱有紅塵何處著南畝老翁雙鬢斑
筆法頗似高房山少年豪宕老疎放往往醉墨留人間
平生畫癖兼山癖一見此圖三歎息媿我不如樓上人
日日開窻看秋碧

題黃宗器秋官所藏何太守山水圖

明 李東陽

濕雲浮空山欲動亂壑回峰互吞湧當溪獨樹雨冥冥
青苔覆地春陰重深山白石幽人居鈎簾寂寂坐看書

竹橋入林野有簌草閣傍水門無車行人細路隔山脚曳杖前登後還却浦口輕舟信往還鐘聲遠寺空寥廓此中可釣亦可耕不然且濯滄浪纓酒酣夢覺兩相失此興豈獨憐丹青風流太守何侯筆三十年來已蕭瑟君今愛惜須久傳予亦題詩坐終日

夏珪山水圖

明 劉泰

夏珪丹青世無敵遠近澹濃歸數筆天機所到入神妙此圖尤為人愛惜青山峩峩樹重重高泉一派飛白虹

雲林烟谷互隱見羊腸細路東西通溪邊丈人青似玉倚樹悠然吟不足我役黄塵奔競途勞生頗欠看山福春風幾度薔薇開舊時猿鶴休驚猜有田可耕書可讀家在山中歸去来

題饒松坡畫　明　羅倫

雲移山不動客去水相隨高臥南窓意羲皇祗自知

題姜廷憲中書小景畫　明　程敏政

雨落山前僕樹邨石溪流水帶沙渾野人赤脚如歸鳥

不怕春泥半擁門

題安城彭學士山水圖

明 程敏政

何人結屋青山裏終日開窻見山喜近峰錯落走詹牙遠岫蜿蜒插天嘴澄江一道山前過短棹平分摋痕破船頭水氣漾侵衣載酒高人面山坐石泉下衝沙渚渾桑榆接地成深邨柴扉欲叩不可到或有細路通雲根竹鶴老人名畫手半幅生綃大於斗水分山斷意無窮目送飛鴻度江口安城先生塵慮脫南望鄉人楚天闊

高堂永日對山歌肅肅涼風起蘋末

題致政應大貞典寶山水　明　程敏政

出門便見好溪山却為丹青一破顔想是宦途雙足倦

高情長在臥遊間

題謝廷循山水　明　李傑

峰高暹出日山氣曉氤氳葉潤林藏霧崖分谷吐雲客

衣晴亦濕湍響遠逾聞茅屋依深樾逃虛羨隱君

題周文靜山水圖　明　樊阜

昔聞摩詰王右丞筆底江山誇藝精三山近出周文靖
當代畫史誰爭名古栝潘君老丈伯江山秀氣流胸臆
丈靜為作幽居圖常時置向窗間壁層巒疊嶂飛白雲
溪口横橋沙路分茅屋低低槿籬短竹陰髣髴雞聲聞
沙草舟空繫漁艇夕陽半落山迴影蹇驢一老尋詩還
青林摇烟墟市靜高林遠墅昏濛濛三簇樓臺仙子宫
仙都雅致世間少真與武夷風景同噫嘻此景誰可得
我欲移家住山側青杉淨拂雙鬢塵翠竹蒼松照顏色

潘公笑指山之幽舊隱久抛令白頭解官歸去伴猿鶴歲晩與我嘗綢繆

為毛貞甫題孫君澤山水　明　吳寛

十日一水五日石昔人畫筆殫精力後來簡澹亦天成披圖試看孫君澤山腰飛瀑千尺長懸厓老樹為山梁人間溽暑不可耐欲從二老乘新涼

柳中書山水小景次王脩撰韻　明　王弼

永嘉山色秀成堆曾憶前年訪舊来何處最高東閣夢

一林松影覆春苔

題子野畫　明　林俊

夜色秋同淨林居意轉慵庭閒一方月風斷隔溪鐘古樹藏紆徑晴流帶遠峰前身白雲外踈散不從龍

為三府安公題所藏史癡翁畫　二首　明　費宏

雨收雲淡東風軟疊疊林巒青似染翠藹晴嵐撲面来遊人選勝開春宴小小亭臺載酒過深深樓觀題詩徧

芳樹交加百鳥鳴清溪掩映千花豔誰摹此景筆頗奇
無限風光歸匹練使君胸次若藏春愛此尋常舒復卷
畫惟寫意不須工境若會心非在遠陽和有脚望循行
寒谷吹嘘待鄒衍
萬壑千崖堆玉塵老松偃立霜皮皴行人飛鳥不見影
漁蓑揭揭趨江濱荒邨酒薄魚可換徑買一醉寧知貧
詩人往往好畫此不誇錦帳羅醲醇使君愛詩復愛畫
行吟坐對皆天真高堂六月苦炎熱披圖便覺融心神

清飈拂座送涼冷寒岫照眼增嶙峋欲憑一問茅簷下或有扃門高臥人

題劉完菴山水卷　　明　沈周

青李來禽寫未閒又將墨法畫溪山疎雲古木蒼蒼筆猶出龍跳虎臥間

王中舍孟端山水　　明　莫止

春山遶屋春日長野水拍岸桃花香高人歸來自遠戍

樂土可樂矧故鄉樓遲未穩徵書下攬衣簪筆登玉堂

登玉堂山水之趣中弗忘却染吴綾近盈咫千里江南宛如是

俞漢遠雲山圖

明 祝允明

洞庭之南瀟湘西濕雲從龍凝不飛九疑縱横不可辨二女望斷重華歸山河茫茫都一暝仙宫隱入層霄迥水滸渾迷行路蹤雲端忽露青楓頂披圖亦覺亂心曲嗟爾良工意何局人間晴雨相倚伏祗在君手一翻覆

題王實夫畫

明 王守仁

隨處山泉著草衣底須松竹掩柴扉天涯遊子何曾出

畫裏孤帆未是歸小酉諸峰開夕照虎溪春寺入烟霏

他年還向辰陽望却憶題詩在翠微

題顧氏畫　　明　徐問

美人蹤跡置何許秋色蘆花共江渚碧水常浮隱者雲

青邱獨聽孤鴻語知君畫圖心更幽一幅寒烟鎖平楚

家法莫是虎頭傳坐對猶能洗殘暑

題李學士畫　　明　嚴嵩

杏閣依青嶂蘿軒俯綠疇路迷仙子宅花暗羽人丘水詠伊瀍闊山疑鄠杜幽傍崖交雜樹懸石下飛流谷曉催禽哢郊晴喚客遊誰言居玉署長此對滄洲

雲將軍畫水歌　明　康海

誰將此水挂堂壁春風微動波濤鳴光明閃爍對天日浩蕩不息朝東傾西闇將軍妙齡客英武桓桓獨心悅他日龍荒破虜時看爾風雲千載色

葉澄雜畫　四首　明　顧璘

雪積千山素行歌屐跡穿腰間有樵斧猛虎莫當前

釣竿青嫋嫋孤影照雲汀莫遣青天上浮光動客星

古琴彈古調今人誰愛聞獨往山中去因聲寄白雲

平湖瀉明鏡上有脩竹林把酒對山月誰同秋夜心

題周成畫 二首　明 顧璘

疊嶂寒松䕶碧霞一溪春水夾桃花山坳若見漁舟入

莫問人間舊歲華

石壁烟霏夏氣清水光人影靜分明綸巾羽扇者誰子

来共沙頭賦濯纓

題鄒黃山畫 十一首　明 廖道南

萬峰疊翠積雲深碧樹離離照水陰何處野翁無住著綠蓑青笠度溪林

白石嵯峨一徑斜碧梧翠竹晚交加雨晴知有山人到先遣兒童埽落花

江上青山俯月樓飛泉渺渺抱烟流道人自是忘機者獨采松花穿石邱

雲木陰森覆草堂藕花菱葉滿秋塘時人不解神仙宅

却道平泉李相莊

金銀樓閣海中山翠霧丹霞縹緲間一葉蘭舟泛烟水

春風楊柳又前灣

海上何年種碧桃飛仙箇箇度虹橋不知誰是安期子

雙鶴飄然入九霄

漁舟泛泛水雲鄉舉網垂綸逐暮涼明月滿江流不盡

蘆花萍草似三湘

竹所何須問主人焚香獨坐碧山春飛飛過鳥長空暮堪笑春明紫陌塵

赤壁磯頭弄晚舟一觴相對自浮鷗夜来誰識坡翁興落木蕭蕭江水流

萬仞飛樓入暮烟風帆江上水連天仙人黃鶴何年到鐵笛一聲秋月懸

山下香泉細不流垂楊嫋嫋蔭溪樓山中消息春深淺怕有人来問喘牛

贈翟石邨小畫　明　廖道南

繡壁巉巖亂揷空斷雲深樹宛垂虹幽人何事臨溪石春水晴看起臥龍

次楊南峰題畫　明　徐霖

白雲載青山山氣隨雲浮山人樂在此終不厭丹邱時愛前溪水亦或櫂扁舟問渠何所似口誦逍遥游

李潛夫畫　明　謝承舉

銀河無路泛仙槎一舸空江此是家殘月照人秋睡穩

不知清夢在蘆花

題史大方畫 二首　　明　謝承舉

構木連崖十里長壘窓書幌映湖光南風過處雲生雨銷得山頭六月涼

朱檣畫舸繫神都翠篠黃茅覆酒罏好似石頭城外景隔溪歌舞莫愁湖

題高孔華小畫 和韻 二首　　明　陳璽

屋迴野雲白林昏山雨過杖藜拄橋北識面青山多

古木參天立閙雲入户青推蓬恣吟眺夜坐斗牛横

題陳道復畫　明　文嘉

襄陽墨瀋未曾乾十里瀟湘五尺寛樵斧不禁苔徑滑漁蓑常傍水雲寒澄澄僧眼連天碧澹澹蛾眉隔霧蟠恐為醉翁當日寫平山堂上雨中觀

為王中丞元美題錢叔寶畫溪山圖　明　張鳳翼

人言避世苦不深我道金門堪陸沈柴桑楊柳莫須有

武陵桃花何處尋君今志在尋山水不必鍾期綠琴裏
髯歸山陰道上行丹青十尺桑皮紙翰林弟子雄錢郎
六十藏名猶倔强燈下讐書謝干謁花前擊筑歌滄浪
感君意氣為君作手握禿兔成邱壑漁梁高下引邨莊
列岫參差出城郭忽焉瀑布丹崖開究若噴射生風雷
又疑南天水簾洞移來几案清氛埃長途行役誰家子
策蹇銜風不能止何如老衲振錫遊雁塔龍宫坐移晷
海上真人今志安對此沈吟思挂冠假使當年右軍見

講堂豈獨稱竒觀

題王彦恭山水圖　明　王阜

緑水通彭蠡青山近陸渾天機吳道子意趣李將軍野寺依禪寂巖扉隔市氛竹揺三徑月柳拂半巖雲萬頃鯨波靜千峰鳥道分書聲度深竹簾影捲香芸洗硯魚初躍横琴鶴不羣何人訪高隱拂石晝迎薰

題高彦美山水圖　明　王阜

青山岧嶤倚晴宇茅屋恍惚山陰墅花揺林影半潭春

松檝濤聲千嶂雨鶴吟短策獨幽尋寶樹金沙一逕深

山童晝煮溪中雪老衲時聽竹下琴上方樓閣無塵隔

露洗蓮花滿池白鐘聲五夜出巖扃幡影半空凝海色

幾度狐琴伴往還三竿紅日埽松關猿聲緑樹山中静

鹿臥青苔石上閒達夫華胄愛山水嘉遯邱園亦如此

庭前潭影清道心林下書聲滴人耳呼兒埽榻迎客來

白日軒几無纖埃龎眉皓首花前醉碧水青山畫裏開

野夫亦有山陰興江路長吟葛巾淨為愛江山如此圖

閒看沙鷗水天永

題王大尹山水　明　羅泰

出洞雲猶濕沿溪路轉賒遙連潘令邑流水帶桃花

題李侍御山水圖　明　呂淵

山色滿郊原幽深隔市喧孤舟橫古渡荒徑掩衡門野樹烟光薄溪橋曙色分依稀故園景吟對欲銷魂

題彭工部山水　明　陳良貴

江風夜散溪頭雨楓葉蕭蕭滿沙渚沙邊野客送輕舟

舟上離人若相語風多語急了不聞櫓聲咿軋誰能分
迴波極浦無尋處只隔中流一片雲君住江南我江北
長記相逢未相識忽將歸興逐飛鴻舉袂欲招招不得
揮毫作畫者何人畫中之意頗亦真向來人事幾還易
碧水青山秋復春

錢太醫山水圖　　明　吳希賢

瀲灩溪流翦翦霞夕陽浦口白鷗沙美人只在滄洲上
咫尺相看隔藕花

題小李將軍畫

明 劉黃裳

畫中何得用金碧小李將軍創其蹟近来僅數仇十洲筆法雖工損氣格當年傳説文皇時陰山之旁陳六師連峰疊嶂出大漠金碧照面光參差馬上大呌龍顔喜世間山色無如此天開圖畫北海間小李將軍筆法是乃知將軍之畫有所傳即如此幅何工妍瓊樓翠閣空中懸綠松片片龍鱗然將軍逝後八百年猶有生氣飛紫烟堂中風吹山欲動耳邊飛瀑鳴濺濺樓中之仙身

似鶴珊瑚鈎卷明珠箔蓬島能移席上開雲霞攬取尊前落鄭生才高類此峰相邀把酒弄山松披襟若坐翠山裏海上羼仙爾定逢

題張復畫 十六首

明 王世貞

山坳澥白雲天外挂紅日於中得少趣翻嫗去帆疾

借彼容足地寓此無窮目別岫寫遠青微波皺新綠

樹樹鴨頭綠溪溪魚鱗白欲覓酒家胡雲深斷行跡

科頭長松下垂釣清波裏借問漁者誰不語亦不起

中天插怪石半壁界飛湍欲識溪橋路前林楓葉丹
疎林帶遠色危石激清籟時有遠鐘聲窣堵在雲外
參差佛頭山迤邐鮫人室但許日高眠何妨氣蕭瑟
犯漢峰巉巉濺流石齒齒中有一漁舟疑是玄真子
孤亭卓危岫下臨千仞溪不識琴中理蕭條空自悲
怪石露山骨喬松吸雲根于焉聊一憩可以清心魂
著蘚石逾醜欺霜樹成禿寫此無聲詩摩娑亦不俗
列岫引船頭千林冪牆角看著此中佳此中人不覺

一帶孱顏嶺蒼黄晻靄間浮雲忽中斷界出米家山
高巖如被蓑紛紛挂藤蘚下有青葱樹直上闞秋色
寒衛不肯前千山盡成縞唯餘數株柏不與山同老
插天兩喬松下有兩翁語異日坐松根還能具雞黍

題陳石亭内翰山水　明　焦竑

斷橋流水樹離離雲滿青山風滿池猶憶玉堂揮彩筆
亂峰殘日雨來時

題林天素畫　明　董其昌

片雲占斷六橋春畫手全輸妙與真鑄得干將呈劍容夢通巫峽待詞人

題蘇判畫四首　　明　湯顯祖

雲影松陰翠欲遮石梁山徑有人家清輝似入天台路盡日看飛水碧花

綠雲華屋寄清真不似山陽舊七人便欲攜書向孤嶼水光山色坐吟身

弄雲多半水亭陰水外幽人杖屨尋獨坐濠梁空翠裏

不應真有羨魚心

垂垂樹雪俯山亭時有幽人出谷行獨笑灞橋無酒店

題詩空折野梅清

御定歴代題畫詩類卷十五